



ISSN 2282-2674

E. JOURNAL

palermo architettura / n. 15 / mar.apr. 2013

roads of sicily / sicilian scenery

google street view shots revised

westwards / american scenery

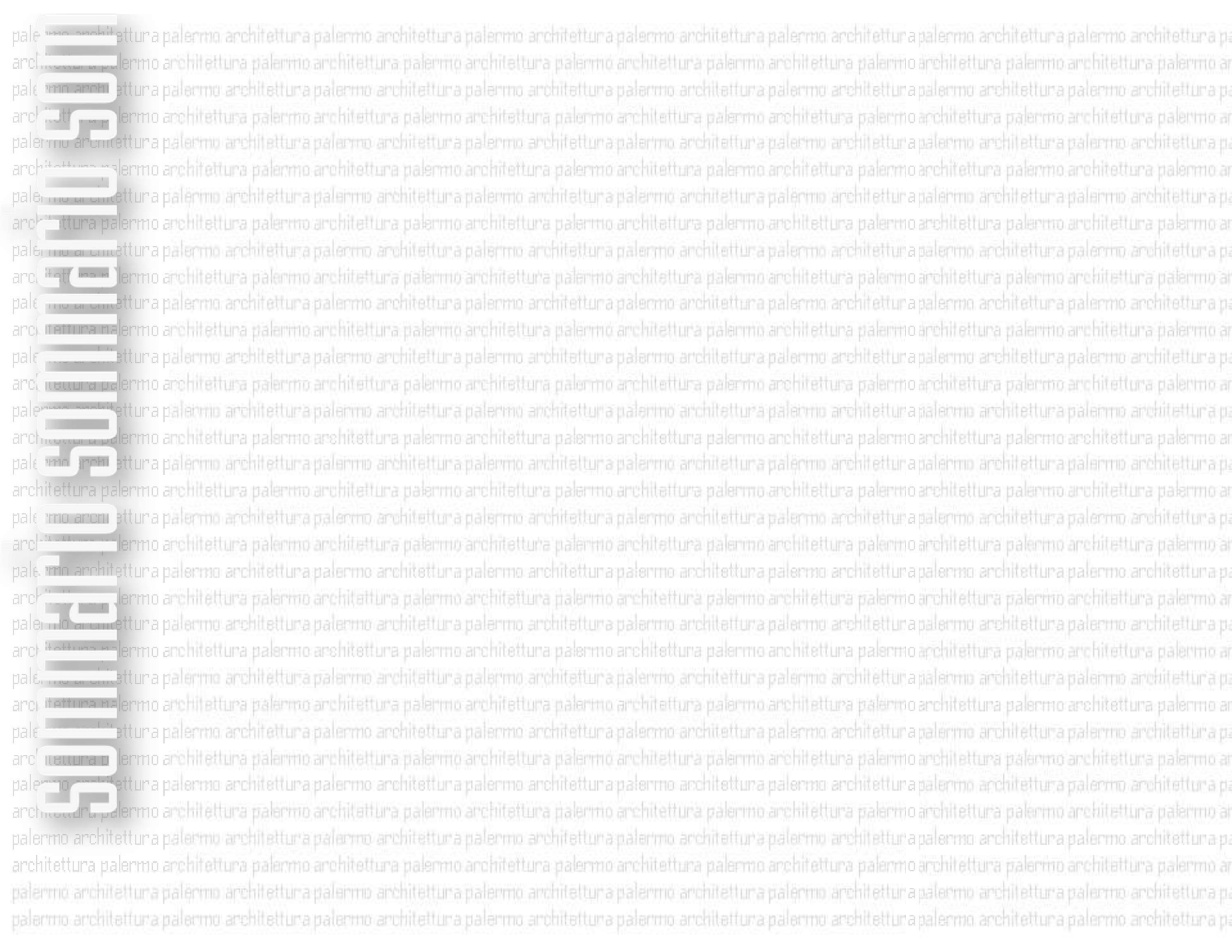
rileggendo giovanni chiaromonte

attraverso le città del mondo

rivisitando elio vittorini

potenza della rêverie

rileggendo roger caillouis



50 anni di architettura a palermo

SOMMARIO

ai lettori

- ISSN/ *marcello panzarella* 5

sicilian scenery

- STRADE DI SICILIA. SCATTI DA GOOGLE STREET VIEW RIVISITATI/ *marcello panzarella* 7

- ROADS OF SICILY. GOOGLE STREET VIEW SHOTS REVISED/ *marcello panzarella* 9

american scenery

- WESTWARDS. A STRICKEN WORLD IN GIOVANNI CHIARAMONTE'S PHOTOGRAPH / *marcello panzarella* 33

- WESTWARDS. UN MONDO BATTUTO NELLA FOTOGRAFIA DI GIOVANNI CHIARAMONTE / *marcello panzarella* 38

- STRADE E VISIONI DELL'AMERICA/ *rosa vitale* 45

- FRAGMENTS FROM REYNER BANHAM'S SCENES IN AMERICA DESERTA 51

intermezzo

- PETRA/ *biagio guerrera* 53

le città del mondo

- MITOPOIESI E PROGETTO NEL TERRITORIO DE "LE CITTÀ DEL MONDO" DI ELIO VITTORINI / *marcello panzarella* 55

intermezzo

- STRUTTURE DI RACCORDO/ *marcello panzarella* 65

esperienza dell'architettura

- ARCHITETTURA PER INTERNO SOLO/ *ivana elmo* 67

intermezzo

- CIÒ CHE EMERGE IN SICILIA/ *eugenio polacchini* 71

descrizioni/narrazioni

- OCEANO URBANO. ROGER CAILLOIS E LA POTENZA PROIETTIVA DELLA RÊVERIE / *andrea sciascia* 73

intermezzo

- CASE PER UOMINI SOTTILI/ *vito marcello m. corte* 81

descrizioni/narrazioni

- UNA MEMORIA DI PLACE DES VOSGES / *marcello panzarella* 85

nel prossimo numero

- RISTRUTTURAZIONE DI UN'ABITAZIONE A PALERMO / *a. li bianchi e m. l. galvano* 92



Il ritorno ai fattori

di lettori

CON ISSN/ marcellopanzarella

Da questo numero il nostro *journal* assume un ISSN. È un passo verso la registrazione e anche verso l'indicizzazione, in vista della quale ci stiamo dotando di un comitato scientifico internazionale.

Si tratta di passi inevitabili, se si vuole *esistere ufficialmente* e ottenere un *credito* dal mondo artificioso del business internazionale delle pubblicazioni scientifiche, che cosparge di tagliole collocate in modo assai sapiente il percorso di chi, da studioso, è costretto a piegarsi pur di far valere i propri sforzi e i propri meriti al momento decisivo in cui ciò che ha pubblicato dovrà confrontarsi pubblicamente – per esempio in un concorso – con ciò che altri hanno prodotto. E forse poco manca – temiamo – che ai requisiti per sottomettersi a una valutazione sia aggiunto quello del fatturato, in un mondo dove ciò che è gratuito sembra non aver più valore. A questa prospettiva intendiamo comunque resistere: la lettura e il download del nostro *journal* restano perciò gratuiti, essendo uno dei nostri principali obiettivi quello di rivolgerci agli studenti e ai cultori dell'architettura, non per proporre gli orizzonti delle archistar globalizzate, ma per costruire le coordinate spazio-temporali di una condizione e di una storia del nostro mestiere all'interno di un campo ben definito e individuabile, che non ignora nulla del mondo, ma non intende rinunciare alla costruzione sempre in corso, ampia, accogliente e consapevole, della propria identità culturale.



esperienza dell'architettura

esperienza dell'architettura

Un locale terrano di 200 mq – già adibito a pizzeria –, sito presso l'Hotel Atelier sul Mare di Antonio Presti, e rilevato da quest'ultimo per destinarvi un punto info, un book-café e il negozio delle ceramiche prodotte nel suo laboratorio, è affidato alla creatività di designers, giovani architetti e studenti di architettura provenienti da tutta Europa, in occasione del Primo Workshop Internazionale di Design, tenutosi a Castel di Tusa [ME], nell'estate del 2012.

Riportiamo in queste pagine alcuni momenti del gruppo di lavoro guidato dal designer Michael Obrist [Austria], cui, con altri, ho partecipato. (I.E.)

ARCHITETTURA PER INTERNO SOLO/ *ivana elmo*

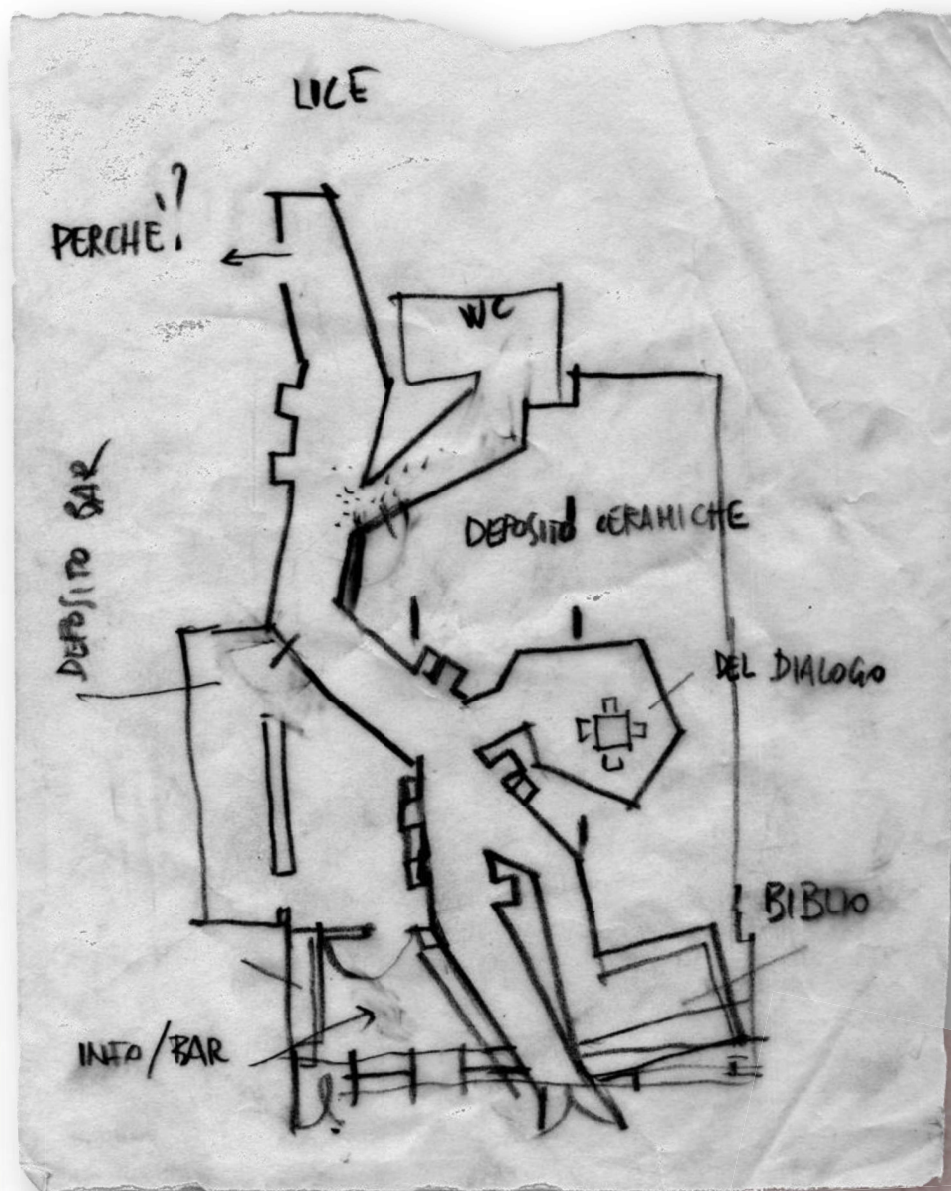
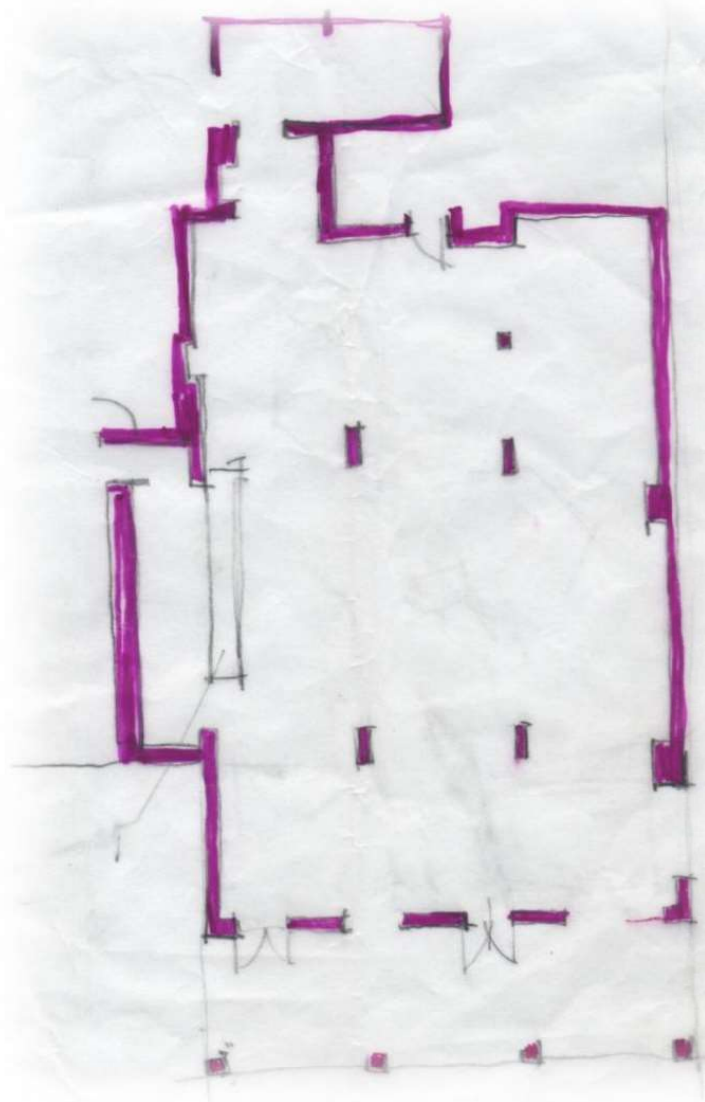
Per una volta, bisognava ribaltare il punto di osservazione. Entrare nel merito del progetto centrando l'oggetto con tutte le sue implicazioni materiali, e presupporne delle relazioni con l'esterno, ma non più in forza della continuità o biunivocità proprie di un corpo estroverso e introverso a un tempo: per una volta, l'entità fisica – e spirituale – il cui interno ed esterno dovevano costituire il centro del progetto, il fulcro stesso dell'architettura da *allestire* – trasformare, riusare, risignificare –, poteva [doveva] essere "solo" il visitatore di Fiumara d'Arte.

Come varcando un improbabile *stargate*, questi si sarebbe dovuto trovare in un mondo del tutto estraneo a quello lasciandosi un attimo prima alle spalle: un tunnel labirintico, rugginoso, angusto – trasposizione di un contesto cavernoso, buio, ipogeo, ma anche rappresentazione idealizzata, astratta, allegorica, di un Museo Monumentale a cielo aperto, qual è Fiumara d'Arte.

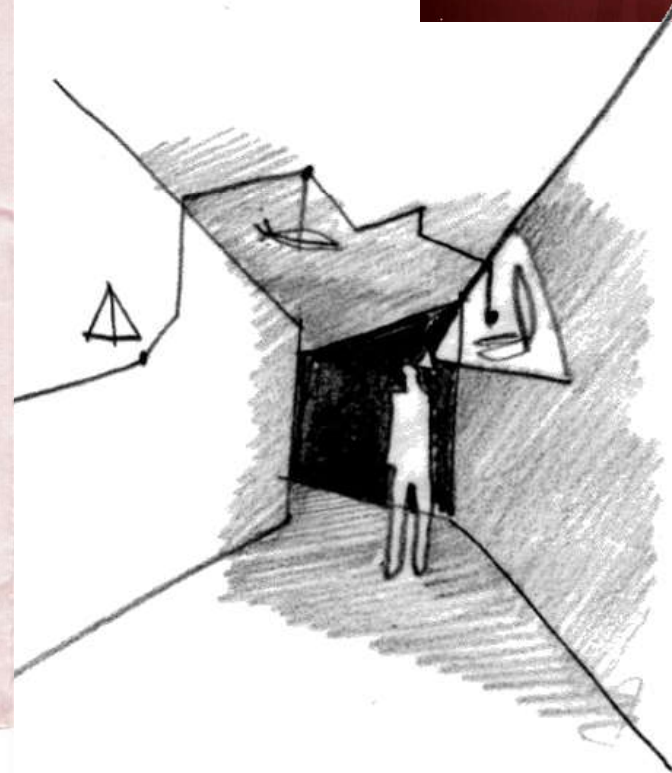
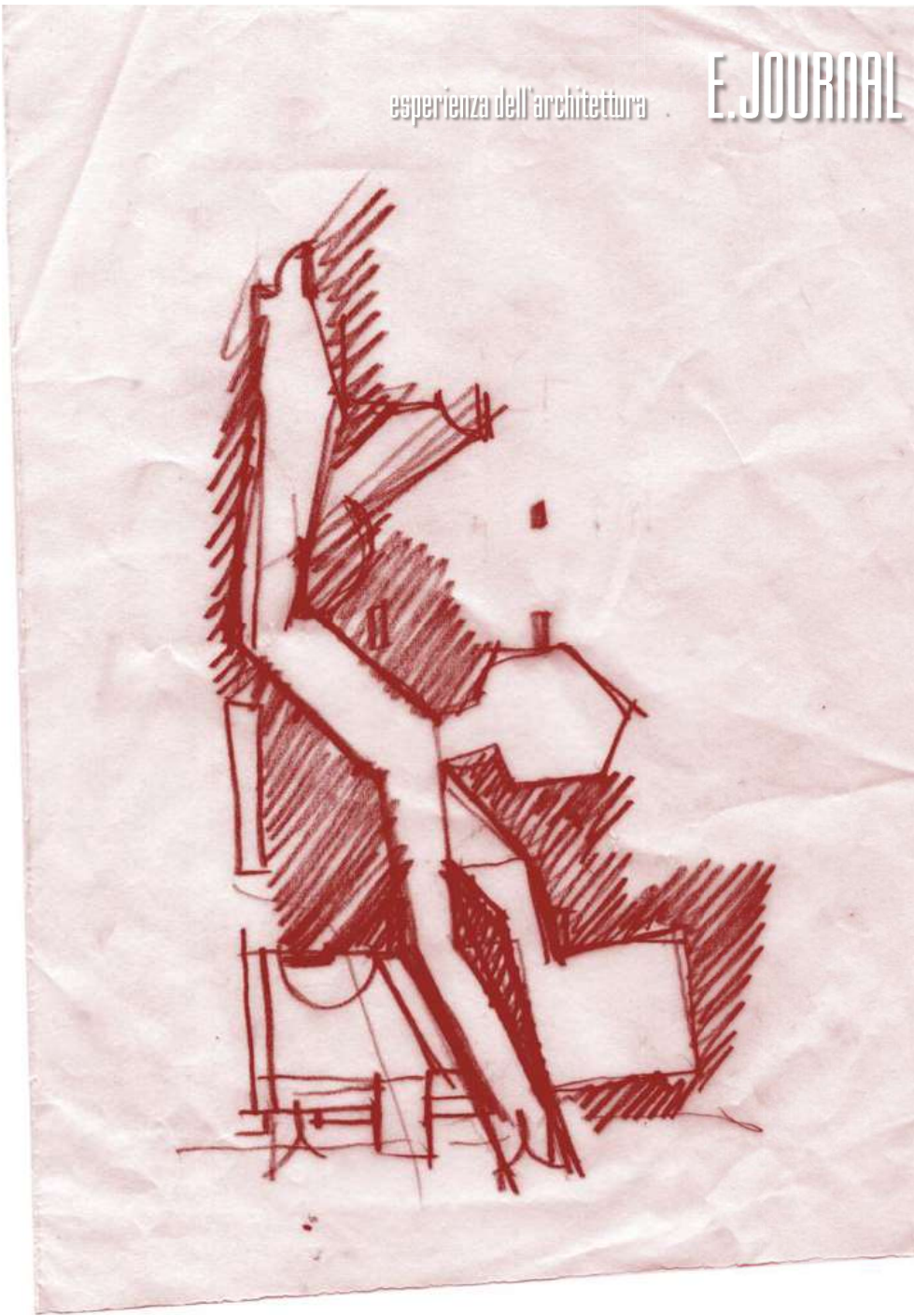
Munito di un elmo da minatore da indossare all'ingresso, il visitatore avrebbe potuto penetrare l'oscurità di vari "perché?" leggendo, dissetandosi, dialogando con altri: nella platonica caverna alla conquista della luce, come nel mondo reale, alla ricerca della bellezza.

< *michael obrist discute col gruppo di lavoro le ipotesi di progetto; in alto: con antonio presti all'interno dell'ambiente di progetto*





< stato attuale e schizzi di progetto, disegni di ivana elmo



E.JOURNAL /palermo architettura è un prodotto UAM

UAM-PRODUCTIONS è sul web, all'indirizzo:

<http://www.uam-productions.it/>

UAM STAFF

marcello panzarella

isabella daidone

cinzia de luca

ivana elmo

santo giunta

francesco leto

maria eliana madonia

antonio minutella

luigi piazza

luigi pintacuda

laura sciortino

fabio sedia

USCITE DI E.JOURNAL /palermo architettura:

- n. 00 ago. 2011 /23 luglio 2011
- n. 00 ago. 2011 supplemento 00.1 / 02 agosto 2011
- n. 00 ago. 2011 supplemento 00.2 / 10 settembre 2011
- n. 01 set. 2011 /20 settembre 2011
- n. 01 set. 2011 supplemento 01.1 / 20 settembre 2011
- n. 02 ott. 2011 /05 ottobre 2011 / ribattuta 26 ottobre 2011
- n. 03 nov. 2011 / 28 novembre 2011 / ribattuta 04 dicembre 2011
- n. 04 dic. 2011 / 28 dicembre 2011
- n. 05 gen. 2011/ 31 gennaio 2012
- n. 06 feb. 2012/ 29 febbraio 2012
- n. 07 mar.2012/27 apr. 2012
- n. 08 apr. 2012/ 28 apr. 2012
- n. 09 mag. 2012/27 lug. 2012
- n. 10 giu. 2012/ 11 ago. 2012
- n. 11 lug. 2012/ 06 set. 2012
- n. 12 set. 2012/ 31 ott. 2012
- n. 13 gen. 2013/16 gen. 2013
- n. 14 feb. 2013/18 feb. 2013
- n. 15 mar.apr. 2013 giu.2013

E.JOURNAL /palermo architettura è on-line:

<http://www.uam-productions.it/>

e su facebook:

<http://www.facebook.com/ejournal.palermoararchitettura>

in attesa di registrazione

progetto grafico: marcellopanzarellagraphicdesign

tutti i diritti riservati

in prima di copertina: "roads of sicily"